



Il Cav. A. Orlando - 1949

## REPERTORIO

### Presentazione

(canto)

### La mazurca delle ombrelle

(danza)

### Carolina

(canto e danza)

### Sul lago di Endine

(danza mimata)

### Lo scottisch degli zoccoletti

(danza)

### La piccola quadriglia

(danza)

### La mazurca dei caprai

(danza)

### Biligocc

(canto)

### Oh Bigia bèla

(canto e danza)

### Ai mücc

(canto e danza)

### Bergamasca de Nèdal

(danza)

### Marietì

(canto mimato)

### La furlana bergamasca

(danza)

### Partida a la "mura"

(canto figurato)

### La ravasina

(danza mimica)

### Il valzer della polenta

(canto figurato)



*Il gruppo folkloristico ARLECCHINO, fondato nel 1949 dal cav. Alfonso Orlando, da oltre 60 anni rappresenta onorevolmente nell'ambito di feste popolari ed in importanti manifestazioni internazionali le più genuine tradizioni bergamasche, con un vivace repertorio di canti e danze che trae origine dagli usi e costumi delle valli, patrimonio inesauribile di saggezza e di vita.*

*E' composto da circa trenta elementi, tra suonatori e danzatori, indossano costumi tradizionali che si ricollegano in gran parte a quelli in uso nel 1700 nelle località montane della provincia di Bergamo ed in particolare in val Seriana.*

*La figura simbolica che accompagna in gruppo ed è sempre presente nelle coreografie delle danze è la maschera di Arlecchino, personaggio reso famoso dalla commedia dell'arte che ha le sue origini proprio ad Oneta, una frazione sita in valle Brembana.*



## Descrizione dei costumi tradizionali della provincia bergamasca

### UOMINI:

- frak di panno con calzone al ginocchio
- panciotto in cotone w camicia bianca a collo floscio e punte lunghe chiusa da cordoncino terminante con due fiocchetti a pallina
- calzettoni a righe bianche e rosse w scarponcino di pelle scura
- cappello di feltro a larga tesa, bordato
- ombrello variopinto e bastone da pastore da alpeggio.

### DONNE:

- camicetta di cotone bianco con pizzo al collo e ai polsi
- corsetto caratteristico in panno nero con doppia allacciatura, stringata
- gonna lunga, ampia a quadretti multicolori con inserti colorati
- calze lunghe di colore rosso
- zoccoletti di legno a doppia pattina stringata



- copricapo di cotone bianco (panèt) con fermaglio a spillone
- collana di corallo fermata da due nastri rossi cadenti
- cestino di vimini.

[info@gruppoarlecchino.it](mailto:info@gruppoarlecchino.it)

[www.gruppoarlecchino.it](http://www.gruppoarlecchino.it)

«ARLECCHINO» GRUPPO FOLKLORISTICO - Presidente: Locatelli Giampaolo - cell. +393356119542  
24100 Sorisole - BERGAMO - Via Marconi, 15 - Tel. (039)035577371 - Fax (039)035460674



Il gruppo ARLECCHINO ha partecipato alle più importanti manifestazioni folkloristiche in Italia ed è stato invitato numerose volte all'estero in qualità di rappresentante della propria nazione, nell'ambito di importanti festival internazionali nei seguenti stati:

- Spagna • Francia • Belgio • Svizzera • Olanda
- Svezia – Finlandia • Grecia • Turchia • Egitto
- Inghilterra • Polonia • Austria • Portogallo
- Germania
- Principato di Monaco
- Jugoslavia
- Bulgaria
- Slovacchia
- Romania
- Repubblica Ceca.



## HISTORY

### ENGLISH VERSION

The folk group "Arlecchino" was founded in 1949 by Sir Alfonso Orlando and was first named "Gruppo Folcloristico del Ducato di Piazza Pontida" ("Folk Group from Piazza Pontida Dukedom").

The founder, indeed, wanted his group to be a tribute to the mask of Arlecchino. He felt the necessity to show the world how an unknown character from Valle Brembana was able to become one of the best known figures in the world. So, not many years after its foundation, sir Orlando decided the group would be renamed after Arlecchino.

*Cav. Orlando founder of the group.*

*The man who first made himself known as Arlecchino lived in Oneta - a small village in a valley around Bergamo. In his house, dating back to the 15th century, it is possible to see his portrait, the "Arlecchino Batocio" painted in the 16th century.*

*Since the beginning, the group, of about thirty people, including both musicians and dancers, has been handing down its customs and repertoire from father to son. Obviously, many things have been changing since then. New pieces have been added to the repertoire, and the enthusiasm has been growing at least as much as the number of festivals and fairs where the group was called to perform.*

[info@gruppoarlecchino.it](mailto:info@gruppoarlecchino.it)

[www.gruppoarlecchino.it](http://www.gruppoarlecchino.it)

«ARLECCHINO» GRUPPO FOLKLORISTICO - Presidente: Locatelli Giampaolo - cell. +393356119542  
24100 Sorisole - BERGAMO - Via Marconi, 15 - Tel. (039)035577371 - Fax (039)035460674